

# *PROGETTO INCLUSIONE 2016*

*SCUOLA SECONDARIA I GRADO*

*PERTINI*



## **INTRODUZIONE**

### *“UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO”*

L'Istituto Comprensivo “Lanino”, in linea con le Indicazioni Nazionali del 2012, che affermano “La scuola italiana sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza delle diversità un valore irrinunciabile”, riserva particolare cura agli allievi con disabilità e con bisogni educativi speciali, proponendo progetti di inclusione.

### *PERCHE' E' IMPORTANTE L'INCLUSIONE?*

La realizzazione del progetto sarà orientata a perseguire un'azione educativa mirata, in grado di rapportarsi alle potenzialità individuali di ciascun alunno permettendo di valorizzarne le differenze per trasformarle in risorse, favorendo in tal modo l'inserimento degli alunni all'interno della realtà scolastica e il raggiungimento dell'autonomia nei suoi diversi aspetti.

Il coinvolgimento del gruppo classe durante il processo di accoglienza dell'alunno in difficoltà, seppure vi è l'eventualità che gli insegnanti possano sottovalutarne l'importanza, è, in realtà, una risorsa a “basso costo” e di inestimabile valore sia sul piano relazionale e umano, sia per favorire l'autorealizzazione nel campo dell'apprendimento. I compagni di classe, grazie alla loro simpatia e alla loro vivacità, possono essere considerati, in un'ipotetica bussola con la quale orientarsi nel mondo della diversità, il punto cardinale in grado di soffiare con massima forza possibile il vento del poter assicurare una vita “normale” al bambino certificato. Infatti, “hanno numerose frecce nel loro arco”, che possono utilizzare per aiutare quest'ultimo a sviluppare la sua personalità e, in particolare, per costruire il *puzzle* della sfera affettiva e cognitiva.

- FINALITA'

Il progetto è volto a garantire:

- prevenzione del disagio e della dispersione scolastica;
- promozione del successo formativo attraverso azioni volte al recupero degli alunni certificati, degli DSA e dei portatori con bisogni educativi speciali;
- attenzione alle dinamiche relazionali e alla dimensione comunicativa tra docenti, famiglie ed alunni .

- prevenire la dispersione scolastica, attraverso l'organizzazione e il coordinamento di percorsi di accoglienza e di integrazione degli alunni con BES, promuovendone il successo formativo attraverso la valorizzazione delle loro potenzialità e il graduale superamento degli ostacoli;
- offrire un curriculum integrativo che consenta lo sviluppo delle abilità e delle competenze fondamentali degli alunni, attraverso l'utilizzo di materiali strutturati per unità didattiche;
- favorire la crescita delle motivazioni legate all'apprendimento, sviluppando nel contempo, anche positivi sentimenti rispetto alla vita scolastica.

### *OBIETTIVI*

- Riconoscere i bisogni e le problematiche degli alunni certificati, DSA e BES, anche attraverso la predisposizione e la somministrazione di materiale specifico;
- Individuare strategie educativo - didattiche diversificate e mirate, con la collaborazione dei docenti;
- sviluppare strategie per potenziare le abilità logiche degli alunni, attraverso giochi strutturati;
- rafforzare la comunicazione e l'unitarietà di intenti tra scuola e famiglia,
- fornire supporto alle famiglie degli alunni certificati, DSA e BES;
- creare una rete di supporto (insegnanti, famiglie, dirigente) per sostenere il percorso formativo degli alunni certificati, DSA, BES... evitando l'insuccesso scolastico e la perdita di autostima;
- far acquisire gradualmente un efficace metodo di studio e una buona autonomia di lavoro a casa;
- migliorare i risultati di apprendimento per Italiano e Matematica, attraverso le attività proposte.

### *DESTINATARI DEL PROGETTO*

- Alunni certificati
- Alunni con diagnosi di DSA .
- Alunni con certificazioni BES (stranieri in situazione di svantaggio socio – economico)

## *GRUPPI DI LAVORO*

- Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI): si riunisce per coordinare le varie azioni volte a favorire l'inclusione nei diversi ordini di scuola.
- Gruppo di studio e lavoro sulla disabilità d'Istituto (GLHI): si riunisce per discutere tematiche relative all'integrazione scolastica degli alunni con disabilità.
- Gruppo di Lavoro per l'Handicap Operativo (GLHO): si riunisce per l'approvazione e la valutazione del PEI, per la definizione del PDF o, in caso di particolari necessità, anche in altri momenti al fine di favorire il raggiungimento individuale degli obiettivi fissati per ciascun alunno/a.
- Gruppo degli insegnanti di sostegno: si riunisce per verificare l'integrazione degli alunni, condividere materiali, risorse e strumenti utili per il percorso didattico ed educativo rivolto agli alunni con disabilità.

## *RISORSE PROFESSIONALI*

- Docenti di classe
- Docenti di sostegno
- Collaboratori scolastici
- Operatori Cooperativa
- Funzioni strumentale Area Inclusione

## *DOCUMENTI DI INTEGRAZIONE*

Per garantire agli alunni certificati, DSA e Bes, un percorso adeguato e rispettoso delle loro potenzialità, il team docente/consiglio di classe predispone:

- un Piano Educativo Individualizzato (PEI);
- il Profilo Dinamico Funzionale (PDF);
- il Piano Didattico Personalizzato (PDP).

I docenti redigono i documenti tenendo conto anche delle indicazioni dei genitori e dei diversi operatori (referenti del caso, terapisti, neuropsichiatri, educatori...) che intervengono sull'alunno.

## *VALUTAZIONE*

Nel processo educativo la valutazione si articola in tre momenti:

- valutazione predittiva o iniziale, finalizzata ad ottenere informazioni di base per la progettazione degli obiettivi educativi generali e di quelli specifici ed operazionali;
- valutazione formativa o intermedia, che presuppone l'accertamento in itinere del livello qualitativo raggiunto dagli allievi in relazione agli obiettivi programmati;
- valutazione sommativa o finale, che riguarda l'accertamento dei vari apprendimenti ottenuti.

L'analisi della situazione iniziale, le valutazioni in itinere e la valutazione finale degli alunni vengono inserite all'interno del PEI. In alcuni casi (per esempio in caso di grave disabilità), i docenti possono allegare alla scheda di valutazione di fine quadrimestre un documento che delinea più chiaramente il livello di raggiungimento dei singoli obiettivi del PEI. La valutazione va rapportata al PEI e al PDP che costituiscono dei punti di riferimento per le attività educative a favore degli alunni certificati, DSA e BES. La valutazione in questione dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.

## *FREQUENZA SCOLASTICA*

Per gli alunni che necessitano di sottoporsi a delle terapie in orario scolastico o per coloro che per valide ragioni non possono frequentare tutto l'orario scolastico, è possibile stabilire un orario di frequenza ridotto. Tale orario deve essere condiviso tra la famiglia e la scuola, approvato dal Dirigente scolastico e indicato nel PEI. Per gli alunni che si assentano regolarmente durante la settimana per seguire delle terapie, deve essere presentato in segreteria un certificato steso dall'Ente di riferimento dove vengono effettuate le terapie.

## *PROGETTI A.S 2016/2017*

Con i seguenti progetti si vorrebbe raggiungere i seguenti obiettivi:

- riconoscere se stessi per vivere in armonia con gli altri;
- riconoscere le potenzialità dell'altro;
- acquisire la capacità di ascoltare e di essere ascoltati;
- favorire l'inclusione e la socializzazione;

- rispettare le regole.

*Finalità:*

- promuovere l'incontro con l'altro e la collaborazione tra i pari;
- promuovere il rispetto per la diversità e per l'intercultura;
- sensibilizzazione verso il mondo che ci circonda.

Titolo: ***BURATTINI CHE PASSIONE***

Scuola: I.C Lanino

Insegnanti coinvolti per ambiti specifici

Destinatari: Alunni di vari ordini dell'I. C "Lanino"

Motivazioni:

- Scelta di un contenuto motivante e accattivante per gli alunni al fine di mantenere costante l'attenzione, l'interesse e la partecipazione;
- Diversificare i vari tipi di apprendimento per tutelare le peculiarità e l'originalità di ognuno.

Competenze da promuovere:

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche

Obiettivi:

- Produrre testi fantastici utilizzando uno schema elaborato collettivamente;
- Scrivere semplici testi usando la forma dialogica (fumetto- discorso diretto e indiretto);
- Intervenire rispettando il proprio turno;
- Utilizzare materiali, strumenti e tecniche varie per esprimersi e comunicare;
- Utilizzare voci e gestualità per esprimere la propria individualità;
- Sensibilizzare all'ascolto di brani musicali;
- Sonorizzare storie scegliendo brani adatti ad interpretarli;
- Associare a brani musicali significati emotivi relativi a situazioni particolari;

- Saper Utilizzare programmi di videoscrittura.

Metodologia:

- Cooperative learning
- Brainstorming
- Peer Tutoring
- Action Learning

Organizzazione del lavoro didattico:

Italiano → Invenzione di storie con situazione iniziale- situazione centrale – situazione finale e drammatizzazione delle storie

Arte e immagine → Costruzione dei burattini e preparazione della scenografia;  
Preparazione di giochi da tavolo

Educazione musicale → Produzione e scelte di musica per ciascuna storia

Tecnologia → Scrittura di storie e montaggio di video utilizzando programmi informatici (Word, Power Point)

Verifiche:

Verifiche pratiche per gruppi di lavoro

\*\*\*\*\*

Titolo: ***LA MUSICA DEL CUORE***

Scuola: I.C Lanino

Insegnanti coinvolti per ambiti specifici

Destinatari: Alunni di vari ordini dell'I. C “Lanino”

Motivazioni:

- Simulazione di una serie di prove d’orchestra attraverso le quali gli allievi, utilizzando la musica sinfonica come strumento relazionale comune, sperimentano nuove modalità di interazione ed espressione, scoprono e potenziano le capacità individuali, imparano ad interagire e a riconoscersi come gruppo, valorizzano le

competenze pregresse in un contesto propositivo, integrato e motivante all'apprendimento.

#### Competenze da promuovere:

- Imparare a imparare;
- Consapevolezza e espressione culturale

#### Obiettivi:

- Scoprire il sé relazionale – Possibilità relazionali del sé – Se stessi in un contesto di gruppo
- Acquisire consapevolezza del sé – Della propria fisicità – Della propria personalità – Dei propri gusti - Di una nuova passione – Della possibilità di un fare altro – Di nuove prospettive emozionanti
- Rielaborare esperienze di disagio – Esperienze di piacere – Attività dimenticate Il proprio passato – Progetti futuri
- Realizzare relazioni di Fiducia – Scambio – Condivisione – Accudimento – Aiuto – Amicizia
- Aumentare la capacità di ascolto di sé e degli altri - Accrescere l'autostima Sviluppare capacità di accettazione delle proprie difficoltà e delle proprie diversità psico-fisiche. Sviluppare strategie per aumentare la tenuta alla tensione in situazioni di forte stress psicofisico, per aumentare la consapevolezza del proprio limite e per superarlo
- Ricercare e sviluppare possibilità di espressione e relazione personale in un contesto strutturato
- Scoprire nuove parti di sé (se stessi in un contesto di gruppo)
- Sintonizzarsi con il sé e gli altri
- Ri-Elaborare esperienze vecchie e nuove.
- Considerare nuove prospettive relazionali e musicali.
- Sviluppare strategie per apprendere nuovi linguaggi.

#### Metodologia:

- Metodologia MTO
- Cooperative learning

- Brainstorming
- Peer Tutoring
- Action Learning

Organizzazione del lavoro didattico:

Arte e immagine → Preparazione della scenografia;

Educazione musicale → Preparazione di brani musicali da integrare nel saggio finale

Tecnologia → Montaggio di video utilizzando programmi informatici (Word, Power Point)

Verifiche:

Le modalità di verifica comprendono registrazioni audio-video; incontri dell'equipe alla fine di ogni sessione musicale; un incontro intermedio di verifica tra docenti ed equipe; un incontro finale tra partecipanti e referenti.

.....

Titolo: **TUTTO IL MONDO E' UN TEATRO**

Scuola: I.C Lanino

Insegnanti coinvolti per ambiti specifici

Destinatari: Alunni stranieri di vari ordini dell'I. C "Lanino"

Progetto: Rappresentazione teatrale di fine anno su testi prodotti ed elaborati da alunni stranieri e di madrelingua, con scenografie e costumi costruiti a scuola.

Motivazioni:

- Accompagnare gli alunni stranieri nella formazione e garantire loro, anche attraverso l'esercizio del diritto all'istruzione, pari opportunità di cittadinanza
- Promuovere attraverso l'inserimento nella scuola una positiva integrazione nel tessuto sociale
- Prevenire l'insuccesso scolastico, per ridurre la dispersione e l'abbandono

### Competenze da promuovere:

- Comunicazione nella Madrelingua
- Comunicazione nelle Lingua Straniera
- Competenze sociali e civiche
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

### Obiettivi:

- Promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture
- Creare un clima relazionale nella classe e nella scuola favorevole al dialogo, alla comprensione e alla collaborazione, intesi non solo come accettazione e rispetto delle idee e dei valori e delle culture altre, ma come rafforzamento della propria identità culturale, nella prospettiva di un reciproco cambiamento e arricchimento
- Facilitare l'inserimento e l'integrazione
- Facilitare la socializzazione come elemento centrale per la crescita psicologica della persona e per favorire l'apprendimento scolastico
- Promuovere il diritto alla lingua e alla comunicazione
- Agevolare l'apprendimento dei linguaggi specifici per l'utilizzo dell'italiano come lingua veicolare ai fini di acquisizione di conoscenze

### Metodologia:

- Cooperative learning
- Brainstorming
- Peer Tutoring
- Action Learning

### Organizzazione del lavoro didattico:

Arte e immagine → Preparazione della scenografia

Educazione musicale → Preparazione delle musiche

Tecnologia → Montaggio di video utilizzando programmi informatici (Word, Power Point)

Verifiche:

La valutazione viene attuata attraverso relazioni, in itinere e finali, dall'equipe pedagogica nella sua globalità, perché è nel contesto classe che l'alunno straniero interagisce fattivamente con i compagni e si verificano i progressi sia nell'ambito delle competenze linguistiche sia in quello dell'integrazione.

.....

Titolo: **SPECIAL OLYMPICS**

Scuola: I.C Lanino

Insegnanti coinvolti per ambiti specifici

Progetto: Calcio a 5; Goalball; Basket

Destinatari: Alunni con disabilità intellettiva, che possono sperimentare l'esperienza dello sport e del gioco adattate alle proprie capacità, interagendo con i compagni che, opportunamente preparati, vivranno la disabilità in un contesto di divertimento ed emozione sportiva. Oltre ad alunni con disabilità intellettive o disabilità multiple che abbiano una disabilità intellettiva certificata, possono comunque far parte del Progetto Scuola anche gli alunni con sola disabilità fisica o sensoriale, DSA, disturbi del comportamento, disagio sociale, patologie psichiatriche.

Motivazioni:

- Promuovere ed educare alla conoscenza delle diverse abilità per evidenziarla come risorsa per la società
- Promuovere l'accettazione delle differenze individuali

Competenze da promuovere:

- Competenze sociali e civiche
- Imparare a imparare

Obiettivi:

- Fornire esperienze di integrazione pratica tra alunni diversamente abili e alunni normodotati
- Affermare pienamente il valore dello sport quale strumento relazionale, riabilitativo, sociale e, dove possibile, accrescere il livello qualitativo dell'attività motoria.
- Organizzare e realizzare eventi e manifestazioni culturali, artistiche e sportive, che mirino a valorizzare l'autonomia, l'autodeterminazione e l'autostima della persona con disabilità intellettiva, per il miglioramento della qualità della sua condizione di vita.
- Stimolare, attraverso la sensibilizzazione degli studenti, un costruttivo dialogo tra le famiglie degli alunni con e senza disabilità

#### Metodologia:

- Cooperative learning
- Peer Tutoring
- Action Learning

#### Organizzazione del lavoro didattico:

Educazione fisica → Costruzione dell'ambiente di lavoro adatto allo svolgimento delle attività; Tutoring e monitoraggio delle attività sportive

Tecnologia → Montaggio di video utilizzando programmi informatici (Word, Power Point)

#### Verifiche:

La valutazione viene attuata attraverso relazioni, in itinere e finali, dall'equipe pedagogica nella sua globalità.

